



BOJANA ZDRAVKOVIC | PIANIST



## CURRICULUM VITAE

**Bojana Zdravkovic**, née en Serbie, commença à jouer du piano dès l'âge de six ans, lorsque son père, facteur et accordeur bien connu de cet instrument, découvrit son intérêt et son talent pour la musique.

Elle commença son parcours à l'„**Ecole de Musique Bozidar Trudic**“ de Belgrade avec la professeure Violetta Pancetovic.

Bojana Zdravkovic progressa si rapidement qu'à l'âge de treize ans elle intégra la classe du Professeur Bozena Griner au lycée d'enseignement de la musique „**Mokranjac**“ de Belgrade.

Bojana Zdravkovic fréquenta les classes de grands professeurs et pianistes.

Elle étudia au **Conservatoire de Vienne** avec le Professeur Leonid Brumberg, puis continua à l'**Université pour la Musique et les Arts Plastiques de Vienne** et ensuite à Paris avec David Lively.

En même temps elle termina ses études à Vienne dans la classe du Professeur Gottlieb Jiracek et obtint le diplôme de „Magistra“.

Parallèlement elle donna de nombreux **récitals** en France, au Canada, en Serbie et en Autriche.

Bojana Zdravkovic fût dotée de plusieurs bourses (entre autres de la „**Fondation Herbert von Karajan de Vienne**“ ainsi que de la „**Fondation des Amis de la Musique de Paris**“) et récompensée par de nombreux prix. Elle obtint en 1996 le **premier prix** et le „prix spécial“ au „**Concours Arthur Rubinstein**“ à Paris ainsi que le deuxième prix au „Concours International Chopin“ à Rome.

Bojana Zdravkovic donne de nombreux récitals et des concerts avec des groupes de **musique de chambre**.

Elle est de plus une **enseignante** enthousiaste qui professe avec plaisir sa technique et ses talents, en privé ou en écoles de musique.

»» Celui qui entend jouer Bojana Zdravkovic reconnaît immédiatement que, de par sa technique et sa musicalité, elle fait partie des grands pianistes de notre temps.

Horst Ebenh h  
compositeur, pianiste



»» Bojana est une artiste aux multiples talents dont l'intérêt principal s'est porté sur le piano. En tant que soliste, elle donne une impression de grande vivacité et déclenche l'enthousiasme partout où elle se produit.

Philip McConnell  
compositeur



»» La haute spiritualité animant le jeu subtile et passionnant de Bojana Zdravkovic séduit ses publics internationaux. Je suis fier que mon influence ait pu contribuer à son développement artistique.

David Lively  
pianiste

